FORMULAIRE DE CANDIDATURE / *APPLICATION FORM*

4ème BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA OCTOBRE 2018

A envoyer dûment complété à l'adresse suivante / *To be returned duly completed to the following address*

Nom / *Name* :	Adresse / *Address 2* :
Prénom / *First name* :	
Genre / *Gender* :	Ville / *City* : Code postal / *Postal code* :
Nationalité / *Nationality* :	Pays / *Country* :
Date de naissance / *Birth date* : Lieu de naissance / *Birthplace* :	Téléphone portable (y compris indicatif du pays) / *Cellphone (including country code)* :
Adresse / *Address 1* :	Téléphone fixe (y compris indicatif du pays) / *Home phone (including country code)* :
	E-mail / *E-mail* :
	Site web ou lien internet / *Website or Internet link* :

Descriptif des œuvres présentées / *Description of works presented*

	Type d'œuvre [1] *type of work* [1]	Titre / *title*	Technique *technique*	Année *year*	Dimension *dimension* (H x L)cm	Valeur d'assurances *Insurance value*	Info technique de mise en œuvre *Technical requirements*
Œuvre 1 *Work 1*							
Œuvre 2 *Work 2*							
Œuvre 3 *Work 3*							
Œuvre 4 *Work 4*							
Œuvre 5 *Work 5*							

[1] Peinture / *Painting*, Gravure / *Engraving*, Photographie / *Photography*, Sculpture / *Sculpture*, Installation / *Installation*, Performance / *Performance*, Vidéo / *Video*, Son / *Sound*

4ème BIENNALE INTERNATIONALE DE L'ART CONTEMPORAIN CASABLANCA OCTOBRE 2018

Remarques et procédures à respecter

• Tous les candidats auront soin de télécharger ce formulaire et de le renvoyer dûment complété par e-mail à l'adresse **candidature@biennalecasablanca.ma** puis de l'imprimer et de joindre au dossier de candidature qui sera envoyé au Secrétariat général de la Biennale de Casablanca par la poste.

• Les documents textes (lettre de candidature, CV, descriptif des œuvres) doivent être remis en format PDF ou DOC.

• Les documents images (reproduction des œuvres, portraits, les copies d'articles de presse ou essaie de catalogue devraient être en PDF ou DOC.

• Chaque fichier image doit être nommé de façon explicite et être accompagné d'un fichier texte précisant le nom du fichier, le nom de l'artiste, le nom du photographe ; chaque fichier image d'une œuvre doit également mentionner le titre de l'œuvre, la technique, les dimensions, l'année de la création.

• Pour les installations, l'artiste aura soin de joindre au dossier le descriptif détaillé des installations et une fiche technique incluant des croquis et des plans complets mentionnant toutes les mesures nécessaires.

• Pour les vidéos et les œuvres multimédia, joindre au CD-Rom ou au DVD toutes les précisions quant à la mise en espace de l'œuvre.

• Le Secrétariat général de la Biennale de Casablanca se réserve le droit de classer sans suite tout dossier incomplet.

• Les documents ne seront pas retournés à l'artiste après les délibérations du Comité de sélection et d'orientation. Ils sont conservés au Centre de documentation du Secrétariat Général de la Biennal de Casablanca.

Ce dossier de candidature doit comprendre les éléments suivants numérisés et gravés sur CD-Rm ou DVD :

- Une lettre de candidature
- Un curriculum vitae détaillé
- Deux photos d'identité récentes
- Cinq reproductions en couleurs d'œuvres récentes (3 au moins datant de 2017)
- Le présent formulaire dûment complété
- Des copies d'articles de revues d'art, de textes critiques, des catalogues d'expositions
- Un texte de 10 lignes maximum expliquant la démarche artistique de l'artiste et en quoi l'oeuvre proposée répond au thème de la biennale.

Adresse du Secrétariat général de
la Biennale Internationale de Casablanca

Secrétariat général
de la Biennale Internationale de Casablanca

30, Rue El Hajeb, Bourgogne
Casablanca . Maroc